

Dans le monde des arts vivants, Christine Kotschi défend un théâtre où l'artiste est avant tout au service de l'œuvre et de l'équipe, en constante ouverture et écoute au projet de création.

Présente sur scène dès le début des répétitions et durant les représentations, elle contribue à une véritable symbiose où la dimension rythmique des corps, des voix et des instruments est prépondérante. Elle amène une pulsation au personnage incarné et se révèle être un maillon essentiel dans le processus créatif.

Sa pratique de nombreux instruments, appartenant à toutes les civilisations, et sa faculté de composer à partir d'objets sonores extrêmement variés, enrichissent le langage des œuvres auxquelles elle participe.

Œuvrant pour un théâtre populaire où sa musique fait lien, l'émotion et l'humanisme ont toute leur place.

Serge Poncelet,

Comédien, formateur, auteur, metteur en scène, directeur artistique Théâtre Yunque