

Christine KOTSCHI

Musicienne / multi instrumentiste / compositrice / interprète / comédienne

Formation classique (violon) - Allemagne

École internationale de théâtre Jacques Lecoq

École Philippe Gaulier

Formation corporelle de l'acteur - Monika Pagneux

Masque balinais - Mas Soegeng

Voix et chant - A. R. Abbes / Ludwig Flatzen

Kamanché - Conservatoire de musique d'Istanbul, musique populaire traditionnelle turque / Adnan Ataman

THÉÂTRE

Création musicale / interprétation / comédienne *Les reines ogresses* d'après l'œuvre d'Alix de Lachapelle d'Apchier, mise en scène Isabelle Silvestri (France 2015)

Création musicale / direction musicale *Le conte d'hiver* de W. Shakespeare, mise en scène Pascal Arbeille (France 2014)

Création musicale / interprétation *Shâhnâmeh* d'après l'œuvre de H. A. Ferdowsi
Récit théâtral et mise en scène Mahmoud Shahali (France 2013)

Création musicale / interprétation *Parabole* de José Pliya, mise en scène Pascal Antonini (France 2013)

Création musicale / musicienne / comédienne *La conférence des oiseaux* de J. C. Carrière
mise en scène Carolina Pecheny (Allemagne 2012)

Création musicale / musicienne / comédienne *Le pont de pierres et la peau d'images*
de D. Danis, mes G. P. Couleau / Comédie de l'Est, Centre dramatique de l'océan Indien (France 2011)

Création musicale / musicienne / comédienne *Aux Anges* de Luc Tartar, mise en scène Nicole Aubry (France 2010)

Création musicale / interprétation *Contes et murmures du grand tambour*, mise en scène Valentina Arce (Avignon 2010)

Création musicale / interprétation *Memento Mori*, écriture et mise en scène G. Clayssen (France 2010)

Création musicale / interprétation *Avant la cérémonie* de Naïm Kattan, mise en scène Florence Camoin (France 2009)

Création musicale / musicienne / comédienne *Carnet d'enfance* de Jacques Courtès
Mise en scène Stanislas Grassian (France 2009)

Création musicale / musicienne / comédienne *Les sept contre Thèbes* d'Eschyle, mes Séghir Mohammedi (France 2009)

Création musicale / interprétation *Le fou des baisers blancs* de B.B. de Bodt, mise en scène Renato Giuliani (France 2009)

Création musicale / musicienne / comédienne *Bleu Horizon* de Danielle Auby, mise en scène Pierre Longuenesse (France 2008)

Création musicale / interprétation *Tisser les vivants* de Nathalie Papin, mise en scène Dominique Lurcel (France 2008)

Création musicale / musicienne / comédienne *Debout* de Nathalie Papin, mise en scène Dominique Lurcel (France 2007)

Création musicale / musicienne / comédienne *Raconte-moi* inspiré de « Être sans destin » d'Imre Kertész, mise en scène Carilona Pecheny (Allemagne 2007)

Création musicale / interprétation *Œdipe Tyran* de Sophocle, mise en scène Benno Besson Comédie Française (France 2006, création inachevée)

Co-création musicale / musicienne / comédienne *La Mouette* d'A. Tchekhov, mise en scène Lisa Wurmser (France 2006)

Création musicale / musicienne / comédienne *L'épreuve* de Marivaux, mise en scène Guy-Pierre Couleau (France 2005)

Création musicale / interprétation *La nuit du conte* par Hassane Kouyaté (France 2005)

Création musicale / interprétation *Bourlinguer* par Écritures Vagabondes / TILF (France 2004)

Création musicale / interprétation *Le parloir haïtien Lectures* mise en espace Gabriel Garran (France 2004)

Création musicale / interprétation *Les enfants des héros* de Lyonel Trouillot, mise en scène Gabriel Garran (France 2004)

Création bande-son *L'Homme-poubelle* de Matei Visniec, mise en scène Gabriel Garran (France 2004)

Création musicale / direction musicale / interprétation *Andromaque, Phèdre* de J. Racine mise en scène Farid Paya / Théâtre du Lierre (France 2003)

Création musicale / interprétation *La légende d'Antigone* de Ph. Fenwick, mise en scène William Mesguich (France 2002)

Création musicale / musicienne / comédienne *La cantate rebelle* de F. Paya, mise en scène Farid Paya / Théâtre du Lierre (France 2001)

Création musicale / interprétation *Le maître du jeu* de C.L. Charbonnier et Mahmoud Shahali mise en scène M. Shahali (Avignon 2000)

Création musicale / interprétation *Clios* d'Henry Bauchau, mise en scène Bruno Ouzeau (France 2000)

Création musicale / interprétation *Le livre de Kalila et Dimna* d'Ibn Al Muqaffa, mise en scène Pierre Longuenesse (France 1999)

Création musicale / interprétation *L'exception et la règle* de Bertolt Brecht, mise en scène Mahmoud Shahali (France 1998)

Création musicale / interprétation *Sindbad le marin* de R.R.Khawam, mes Laurent Bancarel (France 1997)

Création musicale / musicienne / comédienne *Aurélia* de Gérard de Nerval, mise en scène Michel de Maulne / Maison de la Poésie (France 1997)

Création musicale / musicienne / comédienne *Sur la route des violons* d'Evelyne Rivaud
Mise en scène E. Rivaud / Les Francophonies en Limousin, Cité de la Musique (France 1997)

Co-création musicale / musicienne *Othello* de W. Shakespeare, mes Mahmoud Shahali
(France 1996)

Création musicale / interprétation *Jonathan le goéland* de R. Bach, mise en scène E. Rivaud
(France 1995)

Création musicale / interprétation *Le Jeu de Don Cristobal* de F. G. Lorca, mise en scène
Laurent Bancarel (France 1995)

Création musicale / interprétation *Supplément au voyage de Cook* de Jean Giraudoux
Mise en scène Mahmoud Shahali (France 1994)

Création musicale / interprétation *Farce à face* d'Yves Javault, mise en scène Philippe Pastot
(France 1993)

Création musicale / interprétation *Don Juan* de Molière, mise en scène Antonio Diaz-Florian
(France 1993)

Création musicale / interprétation *Exil mon amour* d'après Yousef Saadi et Salah Al Hamdani
Mise en scène Paula Brunet-Sancho / Institut du Monde Arabe (France 1993)

Création musicale / interprétation *Vogel Rah* de Thomas Haenisch, mes Rahel Keiser
(Suisse 1993)

Création musicale / interprétation *L'abuseur de Séville* de Tirso de Molina, mise en scène
Antonio Diaz-Florian (France / Espagne 1992)

Création musicale / interprétation *Les mille et une nuits*, mise en espace Paula Brunet-Sancho
Institut du Monde Arabe (France 1992)

Création musicale / interprétation *La vie est un songe* de Calderon de la Barca
Mise en scène Antonio Diaz-Florian (France 1991)

Création musicale / interprétation *Frère François saint d'Assise* écriture et mise en scène
Sylvain Lhermitte (France 1991)

Création musicale / interprétation *Le marchand de Venise* de William Shakespeare, mes
Antonio Diaz-Florian (France 1990)

Création musicale / interprétation *Le miracle de la Manekine* d'après le roman de
Beaumanoir, mise en scène Sylvain Lhermitte (France 1990)

Création musicale / interprétation / *Tamerlan* de C. Marlowe, mise en scène A. Diaz-Florian
(France 1989)

Création musicale / interprétation *La nuit de l'Hidrellez* de Marie-Paule Ramo, mise en scène
Habib Naghmouchi (Avignon 1988)

Création musicale / interprétation *Le serpent noir* d'après Yachar Kemal, mise en scène
Habib Naghmouchi (France 1987)

Création musicale / musicienne / comédienne *Le Songe d'une nuit d'été* de William
Shakespeare (Autriche 1985)

CONCERT

Création musicale / interprétation *Trajectoires* de et par Christine Kotschi, « Prix coup de cœur » Festival Ô4Vents (France 2015)

Création musicale / interprétation *Fragments* de et par Christine Kotschi (France 2005)

FILM

Interprétation musicale sur flûtes / duduk / saz / sarangi / violon mongol / bols chantants pour la musique de Cyril Morin *Samsara* de Pan Nalin (2002)

Interprétation musicale sur flûtes / violon / sarangi / duduk pour la musique de Cyril Morin *Ayurveda* de Pan Nalin (2001)

Comédienne *Transit* de René Allio (France/Allemagne 1991)

CD

L'art à la marge, composition de 18 fragments musicaux (2003)

Saz, vièle kamânche pour le CD de Koulsy Lamko *bir ki mbo*, hommage à Thomas Sankara (1997)

FORMATION / PÉDAGOGIE

Co-direction de stage dans le cadre du Festival Momix 2016

Co-direction d'ateliers de recherche avec *L'Instant avant l'aube* / Musique de théâtre / polyrythmie / corps et geste musical

Co-direction d'ateliers et de stages au *Théâtre de l'Épopée*

Enseignement en rythmique et musique de théâtre à l'*Académie Internationale des Arts du Spectacle* (AIDAS 2009-2010)

Conception et réalisation d'un programme pédagogique de lutherie et de pratique instrumentale destiné au jeune public à la *Cité de la Musique* (1996-2000)

Séminaire pour les éducateurs par le *Centre de formation de la Protection Judiciaire de la Jeunesse* (PJJ 2008). Conception et réalisation d'un projet artistique (*De la problématique à la fabrication. De la pédagogie à la pratique instrumentale*)

THÉRAPIE

Interventions thérapeutiques dans les établissements de soins depuis 2006

DIVERS

Intervention dans le cadre du séminaire « Le sujet dans la Cité » *Accompagner le grand âge*