

Note d'intention musicale

La musique fait l'objet d'une création interprétée sur scène.

La présence physique de la musicienne et de son environnement sonore interagi avec le chœur et les personnages sur le même plan de « réalité » que constitue la scène.

Instruments du monde, structures sonores inventées, leurs timbres et leurs aspects créent le contrepoint à l'interprétation des personnages. La musique traduit leurs tensions, présage leurs intentions, prédit les événements, relie l'intime à l'espace.

Christine Kotschi