

## Projet pédagogique

Atelier de fabrication d'instruments de musique et d'objets sonores :

### Geste de lutherie et naissance d'un son

Cet atelier initie à la précision du geste et de l'écoute par la fabrication d'instruments de musique et d'objets sonores avec des matériaux naturels et de récupération. La réalisation d'un instrument a pour objectif de découvrir par le « faire » la naissance d'un son, et de reconnaître ses nuances et ses modes d'émission. Le projet aborde la notion d'acte de création, l'origine et la nature des matériaux, la diversité des pratiques musicales, l'organologie, le geste de lutherie, la préhistoire et la naissance des instruments.

### Contenu et développement d'un atelier de construction et rudiment de lutherie :

Sensibilisation à la musique vivante à travers la fabrication d'un instrument de musique. Observation et découverte de la matière : roseau, bambou, noix,alebasse, pierre, peaux... Découverte des outils, de leurs usages et recommandations en terme de sécurité. Découverte d'une famille d'instruments, description de sa provenance et ce qui la caractérise, anecdotes historiques, physiques, accompagnées de démonstrations.

### Evocation d'un dispositif :

Le petit outillage a été choisi et conçu spécialement pour les capacités physiques et l'autonomie des participants. La fabrication se fait le plus souvent en binôme. En fonction de la dextérité de chacun les étapes comportant de la découpe sont effectuées par l'intervenant ou les enseignants accompagnateurs. Si l'espace le permet la fabrication à même le sol permet parfois une meilleure immobilisation des matériaux et nécessite quelques mètres de moquette aiguilletée. Disposées au sol ces petites aires de fabrication se détachent les unes des autres et figurent naturellement l'espace en petit laboratoire protégeant le plancher autant que les genoux des enfants.

### Quelques exemples d'instruments à réaliser :

Aérophones (instrument à vent) : des sifflets en bambous, roseau ou noix, des kazoo, des rhombes, (appeaux en bambous), des bâtons sifflants ...

Idiophones et petites percussions : tel que racles, claves ou xylophones en bois légers, percussions à membranes enalebasse... et bien d'autres.

En matière de récupération et de consommation courante : Tubes de carton, couvercles métalliques, scotch d'emballage, bâtonnets de glace, capsules ou boîtes de soda, bouteilles... La liste s'étend à mesure des projets de réalisation et la capacité des participants : bâton de pluie, piano à pouce, sonnailles, hochets, trompes,...

### Pratique Instrumentale :

En se rendant disponible, silencieux, à l'écoute des moindres sons de l'environnement, puis de sa respiration, de sa pulsation, une écoute commune naît, et des sons s'organisent autour d'exercices rythmiques et vocaux. De petites formations émergent en polyphonies à partir des instruments créés et des instruments naturels que sont la voix et les percussions corporelles : jeux rythmiques et jeux de timbres - geste musical - cœur - polyphonie - parade.