

## Christine Kotschi

Musicienne / multi-instrumentiste / compositrice / interprète

Musicienne, formée au violon classique, multi-instrumentiste, elle a étudié la musique populaire traditionnelle turque au conservatoire de musique d'Istanbul au début de son parcours. La rencontre avec Jean-Jacques Lemêtre, compositeur et musicien du Théâtre du Soleil, a été déterminante.

Spécialisée dans la musique de scène, mais aussi comédienne formée à l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq, elle consacre l'essentiel de son activité à la musique vivante dans le domaine du spectacle vivant. L'art du corps musical lui a été transmis par Monika Pagneux.

Elle a créé et interprété la musique d'une quarantaine de spectacles pour le théâtre d'auteurs classiques et contemporains. En quête de sonorité rare, elle s'appuie sur une importante collection personnelle d'instruments de musique, appartenant à toutes les civilisations, glanés au cours de ses voyages et rencontres, mais aussi sur des instruments fabriqués, inventés, qui offrent un large éventail de timbres, source inépuisable d'inspirations. Ses recherches l'ont conduite à collaborer à la création de nouveaux instruments.

Sa musique naît en présence de l'acteur, se dessine et devient partition. Elle présage, annonce, crée des contrepoints, et imprime une pulsation au personnage qui s'incarne sous ses yeux.

Elle compose et interprète sur scène la musique de spectacles mis en scène par : Pascal ANTONINI, Pascal ARBEILLE, Valentina ARCE, Nicole AUBRY, Laurent BANCAREL, Benno BESSON, Claude BONIN, Paula BRUNET-SANCHO, Florence CAMOIN, Guillaume CLAYSSSEN, Guy-Pierre COULEAU, Antonio DIAZ-FLORIAN, Paul FRANCESCONI, Gabriel GARRAN, Stanislas GRASSIEN, Hassane KOUYATÉ, Sylvain LHERMITTE, Pierre LONGUENESSE, Dominique LURCEL, Michel de MAULNE, William MESGUICH, Séghir MOHAMMEDI, Habib NAGHMOUCHIN, Bruno OUZEAU, Philippe PASTOT, Carolina PECHENY, Loïc PICHON, Farid PAYA, Evelyne RIVAUD, Mahmoud SHAHALI, Isabelle SILVESTRI, Lisa WURMSER, ...

et se produit en solo au Festival International des Francophonies en Limousin, au Tarmac de la Villette, à la Cité de la Musique, à l'Espace Kiron, au Théâtre de l'Epopée, au Théâtre du Lierre, à la Philharmonie de Paris, au Festival O4Vents, au Festival 1.9.3. Soleil, L'Étincelle - Théâtre de Rouen, La Ferme de Bel Ebat à Guyancourt, La Briqueterie à Montmorency, Espace 93-Victor Hugo à Clichy-sous-Bois, Moulin de Grais à Verrières-le-Buisson, Espace Germinal à Fosses, Le Sax à Achères, de nombreuses médiathèques et écoles, ...