

Christine KOTSCHI

Musicienne / multi instrumentiste / compositrice / interprète / comédienne

THEATRE

- Création musicale / interprétation **Stabat Mater Furiosa** de Jean-Pierre Siméon, mise en espace Paula Brunet-Sancho (2023)
- Création musicale / interprétation **Islande Entre Ciel et Texte**, mise en scène Claude Bonin (2022-23)
- Musique et direction musicale **KAL** de Paul Francesconi, mise en scène Paul Francesconi (2020-24)
- Création musicale / interprétation / comédienne **Les reines ogresses** d'après l'œuvre d'Alix de Lachapelle d'Apchier, mise en scène Isabelle Silvestri (2015-2017)
- Création musicale / Interprétation **La Phénix** de Danielle Marty mise en scène D. Marty (2016)
- Création musicale / Interprétation **Contes suisses** adaptation Esther Kouyaté (2015)
- Musique et direction musicale **Le conte d'hiver** de W. Shakespeare, mise en scène P. Arbeille (2013)
- Création musicale / interprétation **Shâhnâmeh** d'après l'œuvre de H. A. Ferdowsi - Récit théâtral et mise en scène Mahmoud Shahali (2008-2013)
- Création musicale / interprétation **Parabole** de José Pliya, mise en scène Pascal Antonini (2013)
- Création musicale / musicienne / comédienne **La conférence des oiseaux** de J. C. Carrière mise en scène Carolina Pecheny (Allemagne 2012)
- Création musicale / musicienne / comédienne **Le pont de pierres et la peau d'images** de D. Danis, mise en scène G. P. Couleau / Comédie de l'Est, CDN de l'océan Indien (France 2011-2012)
- Création musicale / musicienne / comédienne **Aux Angles** de L. Tartar, mise en scène N. Aubry 2010.
- Création musicale / interprétation **Contes et murmures du grand tambour**, mise en scène Valentina Arce (Avignon 2010, exploitation : 2010-2025)
- Création musicale / interprétation **Memento Mori**, écriture et mise en scène G. Clayssen (2010)
- Création musicale / musicienne / comédienne **Carnet d'enfance** de Jacques Courtès, mise en scène Stanislas Grassian (2009-2012)
- Création musicale / interprétation **Avant la cérémonie** de Naïm Kattan, mise en scène Florence Camoin (2008-2009)
- Création musicale / musicienne / comédienne **Les sept contre Thèbes** d'Eschyle, mise en scène Séghir Mohammedi (2009-2010)
- Création musicale / interprétation **Le fou des baisers blancs** de B.B. de Bodt, mise en scène Renato Giuliani (2009)
- Création musicale / musicienne / comédienne **Bleu Horizon** de Danielle Auby, mise en scène Pierre Longuenesse (2007-2015)
- Création musicale / interprétation **Tisser les vivants** de Nathalie Papin, mise en scène Dominique Lurcel (2008)
- Création musicale / musicienne / comédienne **Debout** de Nathalie Papin, mise en scène Dominique Lurcel (2007)
- Création musicale / musicienne / comédienne **Raconte-moi** inspiré de « Être sans destin » d'Imre Kertész, mise en scène Carilona Pecheny (Allemagne 2007-2009)
- Création musicale / interprétation **Œdipe Tyran** de Sophocle, mise en scène Benno Besson Comédie Française (France 2006, création inachevée)

- Co-création musicale / musicienne / comédienne **La Mouette** d'A. Tchekhov, mise en scène Lisa Wurmser (2006-2007)
- Création musicale / musicienne / comédienne **L'épreuve** de Marivaux, mise en scène Guy-Pierre Couleau (2005)
- Création musicale / interprétation **La nuit du conte** par Hassane Kouyaté (2005)
- Création musicale / interprétation **Bourlinguer** par  critures Vagabondes / TILF (2004)
- Création musicale / interprétation **Le parloir haïtien** mise en espace Gabriel Garran (2004)
- Création musicale / interprétation **Les enfants des héros** de Lyonel Trouillot, mise en scène Gabriel Garran (2004)
- Création bande-son **L'Homme-poubelle** de Matei Visniec, mise en scène Gabriel Garran (2004)
- Création musicale / direction musicale / interprétation **Andromaque, Phèdre** de J. Racine mise en scène Farid Paya / Th atre du Lierre (2003)
- Création musicale / interprétation **La légende d'Antigone** de Ph. Fenwick, mise en scène William Mesguich (2002)
- Création musicale / musicienne / comédienne **La cantate rebelle** de F. Paya, mise en scène Farid Paya / Th atre du Lierre (2001)
- Création musicale / interprétation **Le maître du jeu** de C.L. Charbonnier et Mahmoud Shahali mise en scène M. Shahali (Avignon 2000)
- Création musicale / interprétation **Clios** d'Henry Bauchau, mise en scène Bruno Ouzeau (2000)
- Création musicale / interprétation **Le livre de Kalila et Dimna** d'Ibn Al Muqaffa, mise en scène Pierre Longuenesse (1999)
- Création musicale / interprétation **L'exception et la règle** de Bertolt Brecht, mise en scène Mahmoud Shahali (1998)
- Création musicale / interprétation **Sindbad le marin** de R.R.Khawam, mes Laurent Bancarel (1997)
- Création musicale / musicienne / comédienne **Aurélia** de Gérard de Nerval, mise en scène Michel de Maulne / Maison de la Po sie (1997)
- Création musicale / musicienne / comédienne **Sur la route des violons** d'Evelyne Rivaud, mise en scène E. Rivaud / Les Francophonies en Limousin, Cité de la Musique (1997)
- Co-création musicale / musicienne **Othello** de W. Shakespeare, mes Mahmoud Shahali (1996)
- Création musicale / interprétation **Jonathan le goéland** de R. Bach, mise en scène E. Rivaud (1995)
- Création musicale / interprétation **Le Jeu de Don Cristobal** de F. G. Lorca, mise en scène Laurent Bancarel (1995-2024)
- Création musicale / interprétation **Supplément au voyage** de Cook de Jean Giraudoux, mise en scène Mahmoud Shahali (1994)
- Création musicale / interprétation **Farce à face** d'Yves Javault, mise en scène Philippe Pastot (1993)
- Création musicale / interprétation **Don Juan** de Molière, mise en scène Antonio Diaz-Florian (1993)
- Création musicale / interprétation **Exil mon amour** d'après Yousef Saadi et Salah Al Hamdani, mise en scène Paula Brunet-Sancho / Institut du Monde Arabe (1993)
- Création musicale / interprétation **Vogel Rah** de Thomas Haenisch, mes Rahel Keiser (Suisse 1993)
- Création musicale / interprétation **L'abuseur de Séville** de Tirso de Molina, mise en scène Antonio Diaz-Florian (France / Espagne 1992)

- Création musicale / interprétation **Les mille et une nuits**, mise en espace Paula Brunet-Sancho Institut du Monde Arabe (France 1992)
- Création musicale / interprétation **La vie est un songe** de Calderon de la Barca, mise en scène Antonio Diaz-Florian (1991)
- Création musicale / interprétation **Frère François saint d'Assise** écriture et mise en scène Sylvain Lhermitte (1991)
- Création musicale / interprétation **Le marchand de Venise** de William Shakespeare, mise en scène Antonio Diaz-Florian (1990)
- Création musicale / interprétation **Le miracle de la Manekine** d'après le roman de Beaumanoir, mise en scène Sylvain Lhermitte (1990)
- Création musicale / interprétation / **Tamerlan** de C. Marlowe, mise en scène A. Diaz-Florian (1989)
- Création musicale / interprétation **La nuit de l'Hidrellez** de Marie-Paule Ramo, mise en scène Habib Naghmouchi (Avignon 1988)
- Création musicale / interprétation **Le serpent noir** d'après Yachar Kemal, mise en scène Habib Naghmouchi (1987)
- Création musicale / musicienne / comédienne **Le Songe d'une nuit d'été** de William Shakespeare (Autriche 1985)

CONCERT

- Conception / Création musicale / interprétation **Trajectoires** de et par Christine Kotschi, « Prix coup de cœur » Festival Ô4Vents (2015-2020, plus de 100 représentations)
- Conception / Création musicale / interprétation **Fragments** de et par Christine Kotschi (2005)

FILM

- Interprétation musicale sur flûtes / duduk / saz / sarangi / violon mongol / bols chantants pour la musique de Cyril Morin **Samsara** de Pan Nalin (2002)
- Interprétation musicale sur flûtes / violon / sarangi / duduk pour la musique de Cyril Morin **Ayurveda** de Pan Nalin (2001)
- Comédienne **Transit** de René Allio (France/Allemagne 1991)

CD

- Saz, vièle kamânche pour le CD de Koulsy Lamko **bir ki mbo**, hommage à Thomas Sankara (1997)

DIVERS

- Praticienne certifiée du massage sonore Peter Hess ® (depuis 2024)
- Voix off pour film documentaire (7:09') de Valentin Bardawil « *Aux entrailles de la Terre* » d'après une série photographique de Christine Delory - Momberger (2024)
- Voix off pour film documentaire (21') « *Exils / Réminiscences* » de Christine Delory-Momberger (2018)
- Collaboration avec Angélique Piat sur des ateliers et stages de Yoga (depuis 2018)
- Intervenante dans le cadre du séminaire de l'Université Ouverte du sujet dans la Cité « *Accompagner le grand âge* » (2016)
- Stage « *Le conte en scène* » au Festival Momix (2016)

- Ateliers d'éveil musical pour le jeune et très jeune public (2015-2020)
- Workshops à l'école Boule (2013-2019)
- Collaboration avec Pascal Arbeille sur des ateliers de recherche théâtrale, chant polyphonique, musique de théâtre, polyrythmie, corps et geste musical (2011-2018)
- Collaboration avec Mahmoud Shahali sur des ateliers et stages au Théâtre de l'Épopée (2010-2017)
- Intervenante à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle (AIDAS) pour les cours en polyrythmie et musique de théâtre (2009-2010)
- Intervenante au Centre de formation de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ). Conception et réalisation d'un projet artistique pour les éducateurs. « *De la problématique à la fabrication. De la pédagogie à la pratique instrumentale* ». (2008)
- Ateliers musique en EHPAD (2006-2021)
- Intervenante / Conception et réalisation d'un programme pédagogique de lutherie et de pratique instrumentale destiné au jeune public à la Cité de la Musique (1996-2000)