

La fabrication des bols chantants Peter Hess®

Les bols chantants thérapeutiques Peter Hess® sont fabriqués à partir d'un bronze de grande qualité qui, comme le veut la tradition, est enrichi de plusieurs métaux.

Durant les premières années de fabrication, Peter Hess a respecté à la lettre la composition du métal en fusion qu'on retrouvait dans de vieilles recettes. Au fil de ses analyses, la recette initiale a cependant été modifiée légèrement afin d'optimiser la qualité des bols chantants.

Désormais, l'alliage liquide est coulé dans un moule pour obtenir une « assiette de métal », appelée l'ébauche. Cette ébauche se transforme en bol chantant au fur et à mesure de son traitement. Selon la taille qu'on veut donner au bol chantant, l'ébauche peut être chauffée au rouge jusqu'à 100 fois. Lors du travail de forge, quatre à six ouvriers qualifiés travaillent simultanément sur le même bol. Dans un rythme parfait, ils lui donnent sa forme concave.

Après avoir subi des techniques de forge spécifiques et transité par de nombreuses autres étapes, le bol chantant reçoit son degré de dureté espéré ainsi qu'une qualité de surface optimale. Le son du bol devient quant à lui particulièrement harmonieux après plusieurs traitements thermiques. Un travail de récurage manuel, c'est-à-dire un polissage qui fait ressortir l'aspect brillant de la surface du bol, permet également d'affiner le son.

Pour fabriquer un bol du bassin d'environ deux kilogrammes, il faut compter jusqu'à cinq ouvriers travaillant de concert et plus de 30 heures de travail au total.

Le lien qui unit la haute qualité des matières premières au savoir-faire des forgerons ainsi que les examens et choix minutieux effectué par les équipes de Peter Hess garantissent aux bols chantants une qualité de son et de vibration optimale.

